

DRUŠTVO HARMONIKARJEV MURSKA SOBOTA  
ACCORDION SOCIETY OF MURSKA SOBOTA



**18. MEDNARODNO SREČANJE  
HARMONIKARJEV**  
31. MAJ - 1. JUNIJ 2024  
MURSKA SOBOTA

**PANNONI ACCORDION**  
[www.pannoniaccordion.com](http://www.pannoniaccordion.com)

18TH INTERNATIONAL  
ACCORDION COMPETITION  
31th May – 1st June 20124  
MURSKA SOBOTA, SLOVENIA

## Dobrodošli na 18. mednarodnem srečanju harmonikarjev PANNONIACCORDION 2024!

### *Welcome to 18th International Accordion Competition PANNONIACCORDION 2024!*

Po lanskoletnem premoru, ko smo v okviru mednarodnega srečanja harmonikarjev pannoniaccordion organizirali delavnice in koncerte brez tekmovalnega dela, letošnje srečanje zopet poteka v običajni obliki. Veseli me, da se letošnjega srečanja udeležuje 98 tekmovalcev in 15 članov strokovne žirije. Tako udeleženci prihajajo iz Slovenije, Italije, Nemčije, Slovaške, Hrvaške, Bosne in Hercegovine, Srbije in Črne gore, koncertni izvajalci pa tudi iz Ukrajine in Rusije.

Vsak izmed udeležencev prinaša s seboj del glasbene kulture svojega naroda, kar srečanju daje posebno vrednost. Tako kot običajno, se bodo tudi tokrat stkale nove vezi, ki nam bodo v bodočnosti gotovo krepile duha. Vsak izmed udeležencev tekmovalnega dela srečanja ima gotovo neka pričakovanja, ki se mu bodo bolj ali manj uresničila. Osebnostno pa največji poudarek pripisujem predvsem druženju in dialogu med umetniki.

Poleg tekmovalnega bomo lahko prisluhnili tudi kvalitetnim koncertom, na katerih se nam bodo predstavili uveljavljeni umetniki iz Italije, Ukrajine in Rusije ter najbolj ocenjeni tekmovalci. Želim si, da bi se v teh dneh pri nas predvsem dobro počutili. Kjer je človeku lepo, tja se z veseljem večkrat vrne. Murska Sobota se je z organizacijo srečanja utrdila na zemljevidu pomembnejših tovrstnih srečanj v Evropi, za kar se ob tej priložnosti zahvaljujem občinskemu vodstvu in vsem, ki ste pri organizaciji srečanja na kakršenkoli način pomagali.

Matej Zavec, predsednik Društva harmonikarjev Murska Sobota



Spoštovani tekmovalci, spoštovani ljubitelji harmonike,

prijazno vas pozdravljam v Murski Soboti, zelenem srcu Pomurja!

Društvo harmonikarjev Murska Sobota, organizator 18. mednarodnega srečanja harmonikarjev pannoniAccordion, je s svojim delovanjem zaslužno, da priljubljenost harmonikarske glasbe v naši sredini raste. Z njihovo podporo, organizacijo dogodkov, izobraževanjem in spodbujanjem mladih talentov, ohranjajo in širijo to izjemno glasbeno dediščino.

Z organizacijo mednarodnega tekmovanja pa dokazujejo, da glasba presega meje in združuje srca ljudi ter bogati našo skupnost in kulturni prostor.

Naj bo to tekmovanje praznik glasbe, prijateljstva in skupnega veselja. Naj se zvok harmonike te dni razlega po našem mestu, nas povezuje in navdihuje.

Uživajte v tekmovanju in naj zmaga najboljši!

Damjan Anželj,

župan Mestne občine Murska Sobota



## URNIK / SCHEDULE

četrtek, 30. 5. 2024

20:00 **Otvoritveni koncert - Gledališče Park Murska Sobota**

petek, 31.5.2024

**Baročni salon**

kategorija

09:00 Klasika A  
10:15 Klasika B  
12:00 Klasika C  
13:00 ODMOR  
14:30 Klasika Junior  
14:50 Klasika E  
16:45 Klasika F, 1. krog

**MIKK**

kategorija

14:00 Variete Junior  
14:15 Variete B  
14:45 Variete C  
15:40 Variete D

16:00 Variete diat A in B  
16:15 Variete diat C  
17:00 Variete diat E

18:00 Bugari promocija - Gledališče Park

19:30 **Podelitev diplom in nastop nagrajencev zabavna glasba - Gledališče Park Murska Sobota**

20:00 **Koncert Renzo Ruggieri**

sobota, 1. 6. 2024

**Baročni salon**

09:00 Klasika D  
10:45 Klasika F, 2. krog

**MIKK**

09:00 Narodnozabavna harm. Junior  
09:15 Narodnozabavna harm. A  
09:45 Narodnozabavna harm. B  
10:30 Narodnozabavna harm. C  
10:45 Narodnozabavna harm. D  
12:15 Narodnozabavna harm. F

12:30 **ODMOR**

12:45 **ODMOR**

14:00 Komorna B  
14:15 Komorna C  
15:00 Komorna D  
15:30 Komorna E  
16:00 Komorna F

14:00 Narodnozabavna diat A  
14:45 Narodnozabavna diat B  
16:15 Narodnozabavna diat C  
16:45 Narodnozabavna diat D  
17:45 Narodnozabavna diat E

17:00 **Paolo Picchio - Astor Piazzolla**

19:00 **Podelitev diplom in koncert nagrajencev - Baročni salon**

## KONCERTI / CONCERTS



**ČETRTEK,**  
**30. 5. 2024 ob 20:00**  
**GLEDALIŠČE PARK**  
**MURSKA SOBOTA**

FEDOR SHEIKO - trombon  
MYKHAILO SHEIKO - sinth-accordeon

EDUARD AKHANOV - bayan  
SERGEY OSOKIN - accordion

**PANNONI ACCORDION**

**VSTOP PROST!**

Mestna občina MURSKA SOBOTA

Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota

REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO



**RENZO RUGGIERI**

**GLEDALIŠČE PARK MURSKA SOBOTA**  
**PETEK, 31. MAJ 2024 OB 20:00**  
**VSTOP PROST!**

RENZO RUGGIERI plays BUCARI ARMANDO  
www.renzoruggieri.com (WEB) www.vogliadarteproduction.com (SHOP)

**PANNONI ACCORDION**

Mestna občina MURSKA SOBOTA

Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota

Jskd

REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO

## ZAKLJUČNI KONCERT NAGRAJENCEV

sobota, 1. 6. 2024 ob 19:00

Baročni salon soboškega gradu

## KAZALO / TABLE OF CONTENTS

RAZPORED TEKMOVANJA /	4
KONCERTI / CONCERTS	5
NAGRADE / AWARDS	6
SCHEDULE PROGRAM TEKMOVANJA / LINE UP	8
KLASIČNA GLASBA / CLASSICAL MUSIC	8
ZABAVNA GLASBA / ENTERTAINMENT MUSIC	13
NARODNOZABAVNA GLASBA / FOLK MUSIC	15
DIATONIČNA HARMONIKA VARIETE / DIATONIC ACCORDION VARIETE	17
DIATONIČNA HARMONIKA NARODNOZAB. / DIATONIC ACCORDION	18
FOLK KOMORNE SKUPINE / CHAMBER ENSEMBLES	20
ŽIRANTI / JURY MEMBERS	22

## NAGRADE / AWARDS

~ SOLISTI / SOLOISTS ~

*(klasična, zabavna, narodno-zabavna glasba in diatonična harmonika):*  
*(classical, entertainment, folk music and diatonic accordion):*

**KATEGORIJA D in E / CATEGORY D and E** 1. mesto / 1st place – 200 €

**KATEGORIJA F zabavna glasba / CATEGORY F, entertainment music**

- 1. mesto / 1st place – 400 €
- 2. mesto / 2nd place – 150 €
- 3. mesto / 3rd place – 100 €

**KATEGORIJA F /klasična glasba / CATEGORY F, classical music**

- 1. mesto / 1st place – 500 €
- 2. mesto / 2nd place – 150 €
- 3. mesto / 3rd place – 100 €

**KATEGORIJA F, narodno-zabavna glasba CATEGORY F, folk music**

- 1. mesto / 1st place – 300 €
- 2. mesto / 2nd place – 150 €
- 3. mesto / 3rd place – 100 €



~ KOMORNE SKUPINE / CHAMBER ENSEMBLES ~

**KATEGORIJA D in E / CATEGORY D and E** 1. mesto / 1st place – 200 €

**KATEGORIJA F / CATEGORY F**

1. mesto / 1st place – 400 € 1. mesto / 1st place – 400 €  
2. mesto / 2nd place – 200 € 2. mesto / 2nd place – 200 €  
3. mesto / 3rd place – 100 € 3. mesto / 3rd place – 100 €

~ POSEBNE NAGRADE / SPECIAL PRIZES ~

najperspektivnejšemu pomurskemu harmonikarju: 200 €  
the most promising accordionist from Pomurje region: 200 €

Poleg denarnih nagrad bodo podeljene tudi dodatne nagrade naših sponzorjev. V kategoriji F, klasična glasba solisti, se lahko podeli posebna nagrada, v kolikor doseže tekmovalec/ka 95 točk ali več. V tem primeru organizator zagotovi zmagovalcu kategorije koncert na naslednjem srečanju. Tekmovalec ali skupina ne more dobiti dveh denarnih nagrad v isti kategoriji. Za izplačilo denarne nagrade za 1. mesto mora tekmovalec ali skupina doseči vsaj 95 točk, za 2. in 3. mesto pa vsaj 90 točk. Vse denarne nagrade se izplačajo v NETO zneskih.

In addition to cash prizes, the prize money from our sponsors will also be awarded. A special prize can be awarded in category F (classical music soloists) if the competitor reaches 95 points or more. In this case, the organizer provides the winner a concert at the next competition. A competitor or a group can not win two cash prizes in the same category. For the 1st place prize money, the competitor or group must reach at least 95 points and at least 90 points for the 2nd and 3rd place. All cash award are paid in NET amounts.

Merila za podeljevanje nagrad:

1. nagrada: 95 - 100 točk  
2. nagrada: 90 - 94,99 točke  
3. nagrada: 85 - 89,99 točke  
Priznanje: 60 - 84,99 točke.





2. Čolig Žan Zavod svetega Cirila in Metoda Beltinci - OE GŠ Beltinci  
J. S. Bach: Minuet in G-major, BWV Anh 114.  
H. Valpola: Clowns: 1. Marsch  
S. Majkapar: Dječji ples
3. Dragičević Igor Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto  
D. Zipoli: Sonata v e-molu, 3. st.  
V. Vlasov: Pravljica hišica  
I. Onegin: Variacije na ukrajinsko narodno pesem Kozak je šel čez Donavo
4. Kaurin Katarina KGB Maribor, PŠ Tabor  
J. S. Bach: Preludij c - mol  
E. Derbenko: Suita Prvi koraki: 1.st. En dva, 2.st. Jesen, 3.st. Valček snežink
5. Šarman Luka KGB Maribor  
W. A. Mozart: Bourree  
W. Newy: Kleiner Pandabär  
Y. Derbenko: The Winter watercolors: 1. The Daybreak, 4. The Amusement  
A. Fakin: Tango
6. Zadravec Jaka GŠ Lendava  
J.S.Bach: Menuett  
H.Valpola: Clowns: 1. Marsch

## **KATEGORIJA/CATEGORY B**

*Petek 31.05 10:15 Baročni salon*

1. Arnejšek Kajetan GŠ Kranj  
C. Seixas: Sonata  
B. Dowlasz: Toccata  
E. Derbenko: Rock Toccata
2. Glazer Erik KGB Maribor, podružnica Ruše  
J.S. Bach: Inventio 1  
E. Derbenko: Detektiv  
J. Novak: Rondini 1, 3, 7

3. Juvančič Jakob GŠ Franca Šturma Ljubljana  
V. Avsec: Igrivi kužek  
J.C.F. Bach: Anglaise  
F.J. Breuer: Rhapsodische Szene
4. Knuplež Feliks GBŠ Antona Martina Slomška  
H. Valpola: Clowns: 5. The Sad Clown with a Smile,  
H. Valpola: Clowns: 4. On the Trampoline  
J.S. Bach: Little Prelude in D-Minor BWV 935  
V. Avsec: Živali iz Vidine slikanice: Igrivi kužek
5. Krč Katarina GŠ Radovljica  
J.S. Bach: Invention nr. 13 BWV 784  
W. Kusnezow: Minka Variations ;Theme, I, III, V  
A. Piazzolla: S.V.P.
6. Oberžal Gal KGB Maribor  
D. Cimarosa: Sonata v G-duru  
J. Derbenko: Otroška suita št.5, Ruske skice; 1.Poskočnica, 3.Pomlad,  
4.Jesenska pesem, 5.Vrabček Andrej
7. Repolusk Eva KGB Maribor  
G. Ketzscher: Preludij v C-duru  
H. Valpola: Suita Klovni: 1.st. Marš, 3.st. Žalostni klovn, 4.st. Na trampolinu

### **KATEGORIJA/CATEGORY C**

***Petek 31.05. 12:00 Baročni salon***

1. Robič Pia KGB Maribor, PŠ Tabor  
J. S. Bach: Sinfonia h-mol BWV 801  
J. Ibert: Suita: 1.st. Preludij, 2.st. Rondo, 11.st. Šivalni stroj, 4.st. Uspavanka do zvezd,  
5.st. brezskrbni jezdec
2. Šket Mark GŠ Litija - Šmartno  
J.S. Bach: Francoska suita št. 5 BWV 816, Allemande  
P. Fiala: Aphorisms

3. Štesl Matic

KGB Maribor

J. S. Bach: Dvoglasna invencija v F-duru BWV 779

V. Shishin: In the Zoo: I. Pompous peacock, V. Elephant, IV. Ourang-outang Yashka got angry, VII. Ostrich

## **KATEGORIJA/CATEGORY D**

***Sobota 01.06 09:00 Baročni salon***

1. Arčan Filip

GŠ Franca Šturma Ljubljana

V. Avsec: Tiger

J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 8 v F-duru BWV 779

A. Grøthe: 20 norske folkemelodier: I, II, IV, V, VII, XIV, XVII.

2. Jevšenak Mohor Karl

GŠ Celje

D. Scarlatti: Sonata v H-duru K 261

J.S. Bach: Preludij in Fuga v b-molu št. 22 BWV 867

L. Schmidt: Makedonski ples

W.A. Mozart: Sonata v D-duru št.6 K 284: Allegro

3. Krč Jure

GŠ Radovljica

D. Scarlatti: Sonata K. 39

J. Tiensuu: Fantango

J. S. Bach: Preludium & Fugue f-moll BWV 881

L. Klein: Esercizi, 1. mov.

4. Medved Urban

KGB Maribor

N. Casanoves: Sonata v F-duru

H. Noth: Aisthanomai: I. Poco sostenuto, IV. Andantino, V. Moderato, VI. Allegro

E. Grieg: Lyrische Stücke, Op. 12 Nr. 4: Elfentanz

5. Rušnik Jakob

Gš Velenje

J. S. Bach: Troglasna invencija št.3 v D-duru

W. Jacobi: Jota

T. Lundquist: Botany play: Sončnica, Osat, Črn trn, Javor

## **KATEGORIJA/CATEGORY E**

*Petek 31.05 14:50 Baročni salon*

1. Bahč Domen I. gimnazija v Celju in GŠ Celje  
J.S. Bach: Preludij in fuga v d-molu BWV 875  
W. Jacobi: Serenada iz "Divertissements"  
D. Scarlatti: Sonata v d-molu K9  
B. Adamič: Ples iz Suite za harmoniko
  
2. Naglič Špela KGB Maribor  
J.S. Bach: Francoska suita št. 6 v E-duru: Allemande, Courante, Sarabande, Gigue  
V. Zolotaryov: Sonata št. 3: IV Finale  
C. M. von Weber: Konzertstück v f-molu: Più mosso
  
3. Zidar Vid KGB Maribor  
J. S. Bach: Francoska suita št. 4 v Es-duru BWV 815: Allemande, Courante,  
Sarabande, Gigue  
N. V. Bentzon: In the Zoo: The Ostrich, The Sea-lion, Tea with the Cockatoos,  
Monkeys  
G. Hermosa: Anantango

## **KATEGORIJA/CATEGORY F, 1. krog**

*Petek 31.05 16:45 Baročni salon*

1. Dimitrijevic Stefan Faculty of Arts Niš  
J.P. Rameau: L'entretien des Muses  
V. Bonakov: Symphony No. 1: I, II, IV
  
2. Jović Veljko Faculty of Arts Niš  
J. P. Rameau: Les Tendres Plaintes  
O. Urbano: Trilles et volutes
  
3. Saulić Sandro Akademija umjetnosti univerziteta u Banja Luci  
B. Shehu: Elegija  
D. Scarlatti: Sonata u d-molu K 141
  
4. Ševaljević Nikola Conservatorio "Giuseppe Tartini", Trieste  
J. S. Bach: Chromatic Fantasy and Fugue in d-minor BWV 903  
V. Semionov: Prophetic Dream
  
5. Vogrin Deny The Royal Danish Academy of Music in Copenhagen  
J. S. Bach: Angleška suita št. 2; Preludij, Allemande  
T. Lundquist: Partita Piccola

## **KATEGORIJA/CATEGORY F, 2. krog**

***Sobota 01.06 10:45 Baročni salon***

1. Dimitrijevic Stefan Faculty of Arts Niš  
J. Brahms: Organ Fugue in g-minor  
D. Shostakovich: String Quartet No. 7: I  
A. Kusyakov: Partita
2. Jović Veljko Faculty of Arts Niš  
A. Kusyakov: Spring visions: I, II, III  
A. Kusyakov: Sonate No. 2: II  
D. Bobić: Posthumous Sonate No. 2: Finale
3. Saulić Sandro Akademija umjetnosti univerziteta u Banja Luci  
V. Zubitsky: Jazz Partita no1: III. Aria  
V. Zubitsky: Jazz Partita no1: IV. Perpetuum mobile  
J. Strauss / I. Yashkevich: Voices of spring
4. Ševaljević Nikola Conservatorio "Giuseppe Tartini", Trieste  
L. Berio: Sequenza XIII "Chanson"  
A. Kusyakov: Sonata No. 4, I & II movement
5. Vogrin Deny The Royal Danish Academy of Music in Copenhagen  
S. Mossenmark: Woodspirit  
D. Scarlatti: Sonata v h-molu K87  
A. Kusyakov: Sonata št. 6: 2.stavek

**SOLISTI S HARMONIKO – VARIETE /**

**ACCORDION SOLOIST – ENTERTAINMENT**

## **KATEGORIJA / CATEGORY – JUNIOR**

***Petek, 31.05, 14:00 MIKK***

1. Hudáková Lívia ZUŠ Miloša Ruppeldta Bratislava  
A. Korchevoy: Etude in rock and roll style  
G. Ketzscher: Belgarder Kolo  
M. Laštovičková: Tango  
R. Galliano: Milonquita

## **KATEGORIJA / CATEGORY – B**

***Petek, 31.05, 14:15 MIKK***

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| 1. Muren Julijan<br>J. Drejac, H. Giraud: Sous le Ciel de Paris<br>J. Brahms: Madžarski ples, št. 5 | GŠ Marjana Kozine Novo Mesto |
| 2. Žižek Fran<br>H. Munsonius: Badalona<br>J. Brahms: Madžarski ples št. 5                          | GŠ Marjana Kozine Novo Mesto |

## **KATEGORIJA / CATEGORY – C**

***Petek, 31.05, 14:45 MIKK***

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1. Brišar Miha<br>H.G. Kölz: Orinoco Dance<br>A. Piazzolla arr. H.G. Kölz: Libertango   | GŠ Tržič                         |
| 2. Cetina Maks<br>A. Piazzolla: Libertango<br>V. Monti, arr.: Stanislav S. Saška: Czardas<br>S. Mendes: Mas que nada          | GŠ Marjana Kozine Novo mesto     |
| 3. Peric Djordje<br>A. Astier: Autumn Nostalgia<br>O. Ekkelman: Bonjour Juliette<br>Arr. S. Peric: Dialogue betwen accordions | MŠ Kornelije Stanković Bijeljina |

## **KATEGORIJA / CATEGORY – D**

***Petek, 31.05, 15:40 MIKK***

- |   |             |
|---|-------------|
| 1. Lebreht Lan<br>A. Piazzolla arr. F. Marocco: Adios Nonino<br>Z. Abreu arr. F. Marocco: Tico Tico<br>A. Piazzolla arr. F. marocco: Libertango | KGB Maribor |
|---|-------------|

## **SOLISTI S HARMONIKO – NARODNOZABAVNA GLASBA /**

## **ACCORDION SOLOIST – FOLK MUSIC**

### **KATEGORIJA / CATEGORY - JUNIOR**

***Sobota, 01.02, 09:00 MIKK***

1. Gorjup Adam GBŠ Antona Martina Slomška  
Ansambel Lojzeta Slaka: Čebelar  
Slovenska narodna: Moje dekle je še mlado
2. Kmetič Anže Šola harmonike Bregar  
Ansambel Nika Zajca: Ples komarjev

### **KATEGORIJA / CATEGORY - A**

***Sobota, 01.02, 09:15 MIKK***

1. Čolik Žan Zavod svetega Cirila in Metoda Beltinci – OE GŠ Beltinci  
Prekmurska ljudska: Šamarjanka  
S.V. Avsenik: Lepo je biti muzikant
2. Kermek Gabrijela GŠ Slavka Osterca Ljutomer  
Ljudska: Dve ljudski  
S. V. Avsenik: Kako lepo je biti muzikant
3. Zadavec Jaka GŠ Lendava  
Ljudska: Sotiš  
S.V. Avsenik: Cvetoči lokvanj

### **KATEGORIJA / CATEGORY - B**

***Sobota, 01.02, 09:45 MIKK***

1. Puhan Blaž Zavod svetega Cirila in Metoda Beltinci – OE GŠ Beltinci  
Prekmurski ples, arr. M. Zavec: Čardaš  
B. Kovačič: Srne

### **KATEGORIJA / CATEGORY - C**

***Sobota, 01.02, 10:30 MIKK***

1. Bencik Žan Zavod svetega Cirila in Metoda Beltinci – OE GŠ Beltinci  
Ljudska, arr. V. Ahačič: Dekle na vrtu  
S.V. Avsenik: Martinova polka



- |    |   |   |
|----|---|---|
| 2. | Kaučič Miha<br>Prekmurska ljudska pesem, arr: V. Ahačič: Teče mi vodica<br>S.V. Avsenik: Pogled v dolino    | ZGŠ v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj |
| 3. | Kermek Brigita<br>Ljudska, arr: V. Ahačič: Dekle zakaj tak žalostno<br>V. S. Avsenik: Prijateljem harmonike | GŠ Slavka Osterca Ljutomer              |
| 4. | Švab Tai<br>R. Smolnikar: Polka za mlade<br>Koroška ljudska, arr: V. Ahačič: Čej so tiste stazice           | GŠ Slovenj Gradec                       |

## **KATEGORIJA / CATEGORY - D**

***Sobota, 01.02, 10:45 MIKK***

- |    |  |                                      |
|----|--|--------------------------------------|
| 1. | Fras Miha<br>S.V. Avsenik: V švicarskih alpah<br>S.V. Avsenik: Zmagovalcu v čast           | KGB Maribor, Podružnična šola Lenart |
| 2. | Jelovčan Tomaž<br>S. V. Avsenik: Noč diši po pravljici<br>S. V. Avsenik: Pogled v dolino   | GŠ Franca Šturma Ljubljana           |
| 3. | Lorger Čater Lara<br>F. Delčnjak: Čreda v galopu<br>Narodne: Venček narodnih               | Šola harmonike Bregar                |
| 4. | Okršlar Jaš<br>A. Toplišek: Zwei Brüder<br>S. V. Avsenik: Poskočna polka                   | GŠ Franca Šturma Ljubljana           |
| 5. | Pečnik Zeme Dominik<br>V. S. Avsenik: Pogled v dolino<br>Marjan Kregar: Na Gorenjskem      | GŠ Slovenj Gradec                    |
| 6. | Skvarča Maša<br>F. Delčnjak: Čreda v galopu<br>Z. Lupinc: Zopet doma<br>Z. Lupinc: Spomini | Glasbeni center Akordium             |
| 7. | Tišler Lenart<br>V. S. Avsenik: Zmagovalcu v čast<br>V. S. Avsenik: Na sankališču          | GŠ Tržič                             |

## **KATEGORIJA / CATEGORY - F**

*Sobota, 01.02, 12:15 MIKK*

1. Dimnik Andrea  
Segovec: Igramo za prijatelje  
S.V. Avsenik: Veseli svatje  
S.V. Avsenik: Appel spomincic

## **SOLISTI Z DIATONIČNO HARMONIKO – VARIETE /**

## **DIATONIC ACCORDION SOLOISTS – ENTERTAINMENT MUSIC**

## **KATEGORIJA / CATEGORY A**

*Petek, 31.05, 16:00 MIKK*

1. Zorenč Regina GŠ Hrastnik  
W. Bernau, arr: R. Sitar: Sonatina  
W. Russ Plotz, arr: R. Sitar Time machine

## **KATEGORIJA / CATEGORY B**

*Petek, 31.05, 16:00 MIKK*

1. Županič Nejc GŠ Laško - Radeče  
G. Greggiati: 21 Galop  
R. Mahnič: 3. Diatondia

## **KATEGORIJA / CATEGORY C**

*Petek, 31.05, 16:15 MIKK*

1. Knez Jaša GŠ Laško - Radeče  
J. Knez: Po Šmohorski strmini  
J. Haydn: St. Anthony Choral  
R. Mahnič: Diatremolus
2. Stopar Klara GŠ Ilirska Bistrica  
J. Laky: Japanische Impressionen  
M. Debevec: Dinara

## **KATEGORIJA / CATEGORY E**

*Petek, 31.05, 17:00 MIKK*

1. Kovačič Andraž Artistik  
A. Piazzolla, arr: S. Ravbar: Escualo  
J. Strauss II, arr: S. Ravbar: Tritsch-Tratsch polka  
P. Kosma, arr: F. Marocco: Autumn leaves  
A. Piazzolla, arr: S. Ravbar: Michelangelo 70

## **SOLISTI Z DIATONIČNO HARMONIKO – NARODNOZABAVNA GLASBA /**

## **DIATONIC ACCORDION SOLOISTS – FOLK MUSIC**

## **KATEGORIJA / CATEGORY A**

*Sobota, 01.06, 14:00 MIKK*

1. Fekonja Jaka GŠ Gornja Radgona  
Prekmurski ljudski ples, arr: M. Zavec: Trojka  
Ljudska: Štajerski valček
2. Kolarič Vasja GŠ Gornja Radgona  
Prekmurski ljudski ples, arr: V. Malec: Sotiš  
F. Šegovc: Kam le čas beži
3. Kralj Niko GŠ Gornja Radgona  
Prekmurski ljudski ples, arr: M. Zavec: Gostüvanjska  
Ljudska: So ptičice zbrane  
L. Slak: Po dekle
4. Kuzma Til GŠ Slovenj Gradec  
Ljudska, arr: V. Ahačič: Meglice  
V. S. Avsenik: Martinova polka
5. Rajh Julian GŠ Ormož  
Ljudska, arr: M. Zavec: Gostüvanjska  
F. Mihelič: Na ribniškem sejmu

## **KATEGORIJA / CATEGORY B**

*Sobota, 01.06, 14:45 MIKK*

1. Bromše Anej  
L. Slak: Deželica sonca in grozdja  
S. V. Avsenik: Za kratek čas  
GŠ Ormož
2. Klančar Matevž  
L. Slak: Kadar srečam te  
S.V. Avsenik: Polka naokrog  
GŠ skladatelj Ipvavcev Šentjur
3. Marc Baša Tinai  
L.Slak: Kadar srečam te  
Ansambel Ottavia Braika: Od refoška do terana  
D.I.H

## **KATEGORIJA / CATEGORY C**

*Sobota, 01.06, 16:15 MIKK*

1. Abram Grega  
B. Klavžar: V galopu  
Z. Lupinc: Sosed Gašper  
Glasbeni center Akordium
2. Ilek Matej  
B. Klavžar: V galopu  
F. Mihelčič: Ozri se v nebo  
GŠ skladatelj Ipvavcev Šentjur
3. Kolenc Amadej  
B. Klavžar: V galopu  
M. Eisl: Alpengold spilereien  
GŠ Nazarje
4. Lipovšek Martin  
B. Klavžar: V galopu  
F. Mihelčič: Majske cvetje  
V.S. Avsenik: Od vasi do vasi  
GŠ Laško – Radeče
5. Mežnarc Andraž  
B. Klavžar: V galopu  
B. Kovačič: Prinesi mi rože  
GŠ Slovenj Gradec
6. Pesjak Tija  
S. Avsenik: Veselo po domače  
B. Klavžar: V galopu  
GŠ Fran Korun Koželjski Velenje
7. Vouri Deny  
B. Klavžar: V Galopu  
M. Šlibar: Po domače malo drugače  
ZGŠ Maestro

## **KATEGORIJA / CATEGORY D**

*Sobota, 01.02, 16:45 MIKK*

1. Konestabo Žiga Glasbeni center Akordium  
F. Delcnjak: Čreda v galopu  
Z. Lupinc: Pod Šempolajem  
Z. Lupinc: Bela jadra
2. Zeme Pečnik Dominik Zasebna šola klavirske in diatonične harmonike  
F. Delčnjak: Večer na vasi  
M. Klic: Veseli kosci

## **KATEGORIJA / CATEGORY E**

*Sobota, 01.02, 17:45 MIKK*

1. Časar Patrick Evgen GŠ Murska Sobota  
T. Sotošek: Slovenski muzikant  
T. Sotošek: Vražja polka

## **KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO ALI DIATONIČNO HARMONIKO**

## **CHAMBER ENSEMBLES WITH ACCORDION OR DIATONIC ACCORDION**

## **KATEGORIJA / CATEGORY B**

*Sobota, 01.02, 14:00 Baročni salon*

1. Katarina in Gabriel Zavod svetega Cirila in Metoda Beltinci - OE GŠ Beltinci  
Katarina Zavec, Gabriel Tikvič  
  
H. Hummel: Divertimento im alten Stil  
Shostakovitz: Valček št. 2

## **KATEGORIJA / CATEGORY C**

*Sobota, 01.02, 14:15 Baročni salon*

1. Harmonikarski kvintet GŠ Franca Šturma GŠ Franca Šturma Ljubljana  
Filip Arčan, Jaš Okršlar, Benjamin Žebovec, Tobija Nosan, Tomaž Jelovčan  
  
A. Piazzolla, arr. D. Šimek: S.V.P.  
J. S. Bach, arr. P. de Bra: Bist du bei mir  
E. Derbenko: The Grasshopper

2. Duo Ana in Jaša GŠ Laško - Radeče  
Ana Koražija, Jaša Knez
- B. Glavina: Na igrišču  
J. S. Bach, arr. T. Dubois: Preludij št. 13 iz WTK 2  
C. D. Ludwig: Humoristične variacije na temo Vse najboljše: 1. Andante maestoso,  
2. Adagio lamentoso, 5. Tempo di tango

### **KATEGORIJA / CATEGORY D**

***Sobota, 01.02, 15:00 Baročni salon***

1. Duo AnJu GŠ Radovljica  
Ana Jokić flavta, Jure Krč, harmonika
- J. S. Bach: Sonata št. 6, BWV 1020, 1. st.  
P. M. von Nahmer: Intome 1. st. Outrythme  
A. Piazzolla: Oblivion

### **KATEGORIJA / CATEGORY E**

***Sobota, 01.02, 15:30 Baročni salon***

1. Risus Musicorum KGB Maribor  
Tinkara Andrejč, Klara Kobolt, Špela Naglič
- J. S. Bach: Nun komm' der Heiden Heiland  
D. Vogrin: Sence iz teme  
S. Locks: Comic Bagatelles

### **KATEGORIJA / CATEGORY F**

***Sobota, 01.02, 16:00 Baročni salon***

1. Duo harmonika "C griff"; Akademija umjetnosti univerziteta  
Banja Luka  
Sandro Saulić, Rene Matečak
- G. Sviridov: Romansa  
W. A. Mozart, K. Zhukov: Uvertira iz opere "Figarov pir"  
E. Derbenko: Tokata  
R. Galliano: Tango pour Claude

## ŽIRIJA / JURY



**Amadej Herzog** je srednje glasbeno izobraževanje ter študij klasične harmonike končal v razredu prof. Slavka Magdića. Podiplomski študij je nadaljeval na »Royal Academy of Music London« pri prof. Owen Murray-u. Kot solist je nastopal v prestižni londonski Queen Elizabeth Hall, Birmingham Symphony Hall in Duke's Hall.

Igral je na glasbenih festivalih v Sloveniji, Veliki Britaniji, na Hrvaškem, Italiji, Belgiji, Nemčiji, Grčiji...

Dobitnik je mnogih državnih in mednarodnih tekmovanj. Za izredne dosežke na kulturnem področju mu je bilo dodeljeno priznanje Dr. Roman Klasinc. Od Univerze Jurja Dobrile v Pulju je prejel zahvalno listino za umetniški angažman in poseben doprinos v promociji oddelka za glasbo. Kraljeva akademija za glasbo v Londonu mu je podelila diplomu »Regency Award« za pomembne dosežke v času študija.

Igral je z eminentnimi orkestri kot so „Birmingham Symphony Orchestra“ in „Mariinsky Theatre Orchestra“ pod taktirko maestra Valerija Gergieva.

Od leta 2015 je pridružni član Kraljeve akademije v Londonu. Trenutno poučuje harmoniko na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor.



**Ivan Šverko** (1985) je bil rojen v Pulju, kjer je končal nižjo in srednjo glasbeno šolo pod mentorstvom prof. Valterja Bašića. Zaradi dolgoletne klasične harmonikarske tradicije v domačem kraju je vzporedno z rednim poukom že zgodaj začel nastopati in se udeleževati letnih mojstrskih tečajev ter se navzel vpliva številnih najvidnejših mednarodnih koncertantov in pedagogov. Leta 2009 je diplomiral iz klasične harmonike na Oddelku za glasbo (danes Akademija za glasbo v Pulju) Filozofske fakultete v Pulju. Kmalu po končanem študiju (razreda D. Modrušana in B. Zagoranskega) se je vpisal na Akademijo Sibelius v Helsinkih (Finska), kjer je študiral v razredu enega najvidnejših

umetnikov klasične harmonike Mike Väyrynena. Ivan se je udeležil številnih državnih in mednarodnih glasbenih tekmovanj. Predvsem je bil zmagovalec enega najprestižnejših mednarodnih tekmovanj klasične harmonike (Arrasate Hiria, Španija) ter nagrajenec tekmovanja večinstrumentalcev Ferdo Livadić (Samobor, Hrvaška). Kot umetnik je poleg številnih solističnih recitalov aktiven kot član različnih komornih zasedb in je sodeloval s številnimi uglednimi instrumentalisti, pa tudi s skladatelji, dirigenti in orkestri. Nastopal je na Hrvaškem in v tujini (Srbija, Slovenija, Avstrija, Nemčija, Češka, Slovaška, Madžarska, Belorusija, Rusija, Italija, Francija, Španija, Finska, Norveška, Kitajska in ZDA). Kot solist je sodeloval z ansamblom Cantus, ansamblom Zeitfluss, Dubrovniškim simfoničnim orkestrom, Beloruskim filharmoničnim orkestrom, Simfoničnim orkestrom HRT. Od leta 2013 do 2014 je poučeval koncertno harmoniko na Konservatoriju P. I. Čajkovskega v Italiji. Trenutno poučuje klasično harmoniko na Akademiji za glasbo v Pulju.





**Matjaž Balažič** se je šolal na glasbeni šoli Murska Sobota pod mentorstvom Mateja Zavca, srednji glasbeni in baletni šoli v Mariboru v razredu prof. Andreja Lorberja, ter graški univerzi za glasbo in upodabljačo umetnost (Janne Rättyä), kjer je julija 2013 diplomiral in marca 2017 magistriral z odliko. Nastopa kot solist, član raznih komornih skupin, kot tudi z orkestri (Slovenska filharmonija, Camerata Austria, Windkraft ensemble, SNG Maribor). Slišati ga je mogoče skoraj v vseh zvrsteh glasbe od gypsy jazz, etno glasbe, preko šansona do koncertov klasične in sodobne glasbe. Na odre širom sveta pa je stopil s kvintetom

Piazzolleky, ki že več kot 15 let poustvarja glasbo argentinskega tanga. Od leta 2015 je zaposlen na konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru.



**Mikela Uršič** je žena in mama, ter glasbena pedagoginja, ki uživa v raziskovanju, razvijanju in odkrivanju glasbenih talentov pri otrocih in mladostnikih. Diplomirala je iz klasične harmonike na državnem italijanskem konzervatoriju » L. Campiani « v Mantovi, v razredu izjemne ženske in profesorice Eliane Zajec. Poučevala je na Glasbeni šoli v Sežani, na »Istituto di Musica« v Gorici, ter na tržaškem konzervatoriju za glasbo v Trstu. Njeni učenci so na številnih državnih in mednarodnih tekmovanjih (kot so Castelfidardo, Klingenthal, CMA, Cia, Pula...) dosegli prva absolutna mesta. S svojimi učenci, ki so zaključili 8. razredov nižje glasbene šole, je leta 2015 ustanovila Glasbeno društvo InMusic. V

društvu deluje harmonikarski orkester - InMusic Orchestra, katerega poslanstvo je, da širši publiki doma in v tujini predstavi klasično harmoniko in klasično glasbo. Po 23.letih poučevanja na glasbeni šoli se je odločila za samostojno pot, kjer otrokom in mladostnikom nudi svoj način dela saj je mnenja, da se v čisto vsakem posamezniku skriva skriti glasbeni potencial, ki ga mora, kot človek in pedagog, poiskati in razviti. S svojim načinom dela skuša NAVDIH-niti vsakega otroka, mladostnika in odraslega, ki vstopi v njeno življenje. Verjame, da lahko s pomočjo umetnosti, glasbe in klasične harmonike pripomore k boljšemu in lepšemu svetu.



**Miljan Bjeletić** se je rodil leta 1973. Študiral je na glasbenem konservatoriju "P.I. Čajkovski" v Kijevu (Ukrajina), v razredu prof. dr N.A. Davidova, kjer je leta 1998 magistriral. Njegovi učenci in učenci so zmagovalci najprestižnejših mednarodnih tekmovanj (World Cup, World Trophy, Castelfidardo, Klingental) itd. S svojimi dijaki in študenti je osvojil več kot 300 nagrad na najprestižnejših tekmovanjih doma in v tujini. Miljan Bjeletić je redni predstavnik Srbije v mednarodnih komisijah na najpomembnejših mednarodnih tekmovanjih. Poleg pedagoških rezultatov je uspešno koncertiral in deloval kot predavatelj na seminarjih v Srbiji, Franciji, Sloveniji, Italiji, na Hrvaškem, v Litvi, na Nizozemskem, v

Nemčiji, na Poljskem, Portugalskem, v Belgiji, na Kitajskem, v Latviji, Švici itd. Leta 2004 mu je Zveza društev glasbenih in baletnih pedagogov Srbije podelila priznanje za pedagoške dosežke v tem letu, leta 2008 pa je prejel priznanje Združenja glasbenih in baletnih šol Srbije za dosežene večletne pedagoške rezultate. Je tudi dobitnik certifikata "Elite of the World

Accordion" (nagrada podeljena v Kijevu) leta 2007. Je prejemnik dragocenega priznanja Glasbene šole "Dr. Miloje Milojević", ki mu je leta 2008 podelila "Listino" za izjemne zasluge in prispevek k razvoju Glasbene šole v Kragujevcu. Je dobitnik nagrade Društva glasbenih in baletnih pedagogov Srbije, za dosežene večletne pedagoške rezultate za leto 2012. Od leta 2012 je član umetniškega sveta Svetovnega združenja harmonikarjev "World Trophy" in od leta 2014 član glasbenega odbora Mednarodne konfederacije harmonikarjev "World Cup". Mednarodna konfederacija harmonikarjev »World Cup«, članica glasbenega sveta mednarodne organizacije UNESCO, mu je v Kanadi podelila priznanje »za izjemne zasluge« za leto 2013. Deluje kot redni profesor za harmoniko na Fakulteti Univerze za umetnost v Nišu, kjer je predstojnik oddelka za harmoniko.



### **Paolo Picchio (1968)**

Muzikolog, harmonikar, aranžer in skladatelj.

Z odliko je diplomiral iz muzikologije na D.A.M.S. – Fakulteta za književnost in filozofijo Univerze v Bologni z disertacijo o sodobni harmonikarski glasbi. Poučeval je glasbeno teorijo, harmonijo, zgodovino glasbe in harmoniko na različnih šolah v svoji regiji.

Od leta 1992 do 2013 je bil umetniški vodja nagrade "Città di Castelfidardo" in mednarodnega tekmovanja ter od 1994 do 2001 mednarodne nagrade "Astor Piazzolla". Je C.E.O. harmonikarske družbe Bugari Armando iz Castelfidarda. Imel je številna predavanja o življenju in delu Astorja Piazzolle, harmoniki in njenem repertoarju ter drugih zgodovinsko-muzikoloških vidikih v Italiji in tujini (Hrvaška, Češka, Francija, Kitajska, Finska in Slovaška).

Kot član žirije je sodeloval na različnih državnih in mednarodnih tekmovanjih.

Je avtor dela, posvečenega glasbenemu repertoarju v knjigi »Castelfidardo in zgodovina harmonike«. Leta 2004 je izdal knjigo »Koncertna harmonika in njen repertoar«, poglobljen pregled sodobnega pisanja za harmoniko skozi štirideset pomembnih skladb za harmoniko poznega dvajsetega stoletja (Youcanprint v italijanskem jeziku / ZZ Music v angleškem jeziku). Septembra 2021 je izdal knjigo »Astor Piazzolla - oče novega tanga - kronologija, dela in obrazložena diskografija« za Edizioni Curci iz Milana s predgovorom Laure Escalade in Daniela Villaflora Piazzolle. Izid te knjige je eden od dogodkov »Piazzolla 100«, mednarodnega projekta ob stoletnici rojstva argentinskega glasbenika, ki poteka pod okriljem Astorja Piazzolle. Fundacija. Leta 2023 je Edizioni Curci izdala tudi angleško različico knjige.

Kot skladatelj je izdal 3 lahke študije (za solo harmoniko) in Drei Bildern (za harmonikarski orkester) za izdajo Rondo v Pragi, Verso la Libertà (3 harmonike, c.bas in tolkala) izdaje A. Paganija iz Milana, Ostinato (za solo harmoniko) Barvin editions of Rome, The Bridge (za trio harmonik) ARS Spoletium editions of Spoleto. Njegove druge neobjavljene skladbe so Interlúdios juntados (za 4-ročni klavir), Fattore K (za harmoniko in sopran saksofon), Interlúdios para tres acordeones (harmonikarski trio), Capriccioso n. 1 (koncertna skladba za solo harmoniko), Mala tema in še manjše variacije (za solo harmoniko), Evocación (za tuba), Inquieta elegia (za violino ali violončelo in harmoniko), Albéniz's admirer first (za harmoniko in sopran saksofon), Folia Sketches (za harmoniko in flavto).



**Predrag Janković** se je rodil leta 1976 v Podgorici. Nižjo glasbeno šolo je končal v Podgorici v razredu prof. Anke Maliković, kjer je začel srednje glasbeno izobraževanje. Diplomiral je na srednji glasbeni šoli "Dr. Miloje Milojević" v Kragujevcu (Srbija) v razredu profesorice Jelene Grebović. Študij harmonike je obiskoval na Glasbeni akademiji "Odessa National A.V. Nezhdanova" v Ukrajini in 1999. diplomiral je v razredu profesorja Vladimirja Murze s povprečno oceno 10. Magistrski študij harmonike je zaključil leta 2002 v razredu profesorja Pavla Fenjuka na Nacionalni akademiji za glasbo »P.I. Čajkovski" v Kijevu.

Je redni profesor na Glasbeni akademiji v Cetinju Univerze v Črni gori, kjer je zaposlen od leta 2003. Prav tako je od leta 2000 do 2008 delal kot profesor harmonike na Umetniški šoli za glasbo in balet "Vasa Pavić" v Podgorici. Njegovi učenci so zmagovalci številnih mednarodnih harmonikarskih tekmovanj. V okviru reforme izobraževanja nižjih glasbenih šol leta 2018 je skupaj s sodelavko napisal nov program harmonike, ki je bil sprejet in akreditiran s strani Ministrstva za šolstvo Črne gore. Organiziral in koordiniral je mojstrske delavnice za študente in dijake ter seminarje za učitelje (2018, 2023, 2024), ki so bili akreditirani s strani Zavoda za školstvo Republike Črne gore. Bil je tudi član pogajalske skupine št. 25 za znanost in raziskovanje. Je dobitnik številnih nagrad in priznanj - Prva posebna nagrada na republiškem tekmovanju v Podgorici (1993) z največjim številom točk (100), prva nagrada v kategoriji duo na republiškem tekmovanju v Podgorici (1994). Eno najpomembnejših mednarodnih priznanj je prvo mesto in posebna nagrada "Grand Prix" na mednarodnem tekmovanju "Baltika Harmonika" v Sankt Peterburgu (1999). Na mednarodnem glasbenem festivalu "Human Music", ki je potekal leta 2001 v ukrajinskem mestu Zaporožje, je bil po anketi občinstva razglašen za udeleženca z najizrazitejšo virtuoznostjo. Nastopal je kot solist in z različnimi komornimi zasedbami in godalnimi orkestri doma in v tujini (Črna gora, Srbija, Hrvaška, Slovenija, Ukrajina, Rusija, Slovaška, Avstrija, Francija, Nizozemska, Finska, Danska, Italija, Španija in Portugalska). Julija 2012 je nastopil na koncertu z jazz skupino "River" v okviru kulturnega programa olimpijskih iger v Londonu.

Posnel je zgoščenko »Virtuoзна harmonika«, ki je tudi prva zgoščenska klasične glasbe za harmoniko v Črni gori. Poleg številnih nastopov na koncertnih odrih po Evropi in svetu je nastopil na najpomembnejših glasbenih festivalih v Črni gori: "Kotor-Art", "Grad Teatar - Budva", "A-Tempo", "Bar Chronicle", "Espressivo".

Je član mednarodnih žirij na najprestižnejših svetovnih tekmovanjih harmonikarjev, kot so "World Trophy", "World Cup" in "International Meetings of Accordionists" v Pulju (Hrvaška). Je delegat Črne gore v »World Accordion Confederation« (CMA), v okviru Nacionalne zveze harmonikarjev Črne gore, katere predsednik je in eden od ustanoviteljev, pa je član »International Confederation of Accordionists«. « (CIA).

Je ustanovitelj in direktor prvega mednarodnega glasbenega festivala klasične harmonike v Črni gori »Harmonika Fest«, ki kontinuirano poteka od leta 2010 in na katerem so nastopili najpomembnejši svetovni umetniki harmonike.

Trenutno je poleg pedagoškega dela aktiven tudi kot koncertant in predavatelj na mojstrskih delavnicah na festivalih harmonike po Evropi.



### **Slaviša Perić (Bosna i Hercegovina)**

Rojen je bil leta 1978 v Bijeljini, kjer je končal nižjo in srednjo glasbeno šolo. Od leta 1997 do 2002 je študiral na Državni glasbeni akademiji v Odesi "A. V. Nezhdanova" v razredu profesorja Vladimirja Murze. Izvajalski podiplomski študij je obiskoval od leta 2002 do 2006 na ODMA »A. V. Neždanova« pridobi kvalifikacijo visokošolski učitelj umetnosti, koncertni izvajalec.

Med podiplomskim študijem je bil zaposlen kot asistent pri profesorju Vladimirju Murzi. Med izobraževanjem ohranja kontinuirano koncertno dejavnost. Kot koncertant je nastopal v Ukrajini, Franciji, Italiji, Češki, Avstriji, BiH... Sodeluje pri delu žirij na številnih tekmovanjih republiškega, državnega in mednarodnega pomena. Ima tudi vrsto objavljenih del v strokovnih publikacijah v tujini. S profesorjem V. Murzom je posnel tudi videospot »Libertango. V letu 2017 je posnel tudi lastni videospot »Sanje ustvarjajo prihodnost«. mednarodni festival "Dnevi harmonike". Leta 2007 je ustanovil Osnovno glasbeno šolo "Kornelije Stanković" v Ugljeviku in Bijeljini (BiH). Od leta 2008 živi in dela v Avstriji, v Gradcu pa je ustanovil specializirano šolo harmonike. Danes šolo obiskuje nekaj sto učencev. S svojimi študenti je osvojil preko 400 nagrad na mednarodnih tekmovanjih v več kot 30 državah. Dijaki v razredu profesorja Slaviše Perića so dobitniki priznanj Ministrstva za izobraževanje in kulturo Republike Srbske, zlatih znakov občine Ugljevik in mesta Bijeljina ter priznanj predsednika Republike Srbske.

Od leta 2009 je ustanovitelj in umetniški vodja zdaj že tradicionalnega mednarodnega festivala »Dani harmonike«, ki je prvi festival harmonike v Bosni in Hercegovini. Je eden od ustanoviteljev in umetniški vodja tradicionalnega mednarodnega festivala »Akkordeonfest« v Gradcu (Avstrija), ki ga organizirajo od leta 2014, ter ustanovitelj »Artisfesta« v Bijeljini (Bosna in Hercegovina). Od leta 2013 je predsednik društva »Artist«, ki se ukvarja z afirmacijo harmonike. Leta 2014 je na Dunaju (Avstrija) prejel posebno priznanje za ohranjanje narodnega izročila in odlično pedagoško delo, leta 2014 pa v Pragi (Češka) priznanje za strokovnost in visoko učinkovitost pri pedagoškem delu. V letu 2015 je Glasbena šola "Kornelije Stanković" dobitnica Listine občine Ugljevik, najvišjega občinskega priznanja za vrhunsko delo in dela na področju glasbene in kulturne ustvarjalnosti. Leta 2020 prejemnik nagrade iz Ukrajine, za izjemno visoko raven pedagoškega dela in umetniške ustvarjalnosti ter uspešnosti pri vzgoji mladih instrumentalistov 2021. je prejemnik priznanja v Estoniji za strokovnost, ustvarjalne dosežke in kakovostno usposabljanje kandidatov vseh starosti, sodelovanje in podporo ter osebni prispevek k razvoju kulture in umetnosti ter za krepitev prijateljskih odnosov s tujino. Je član in delegat svetovnega združenja harmonikarjev (Confederation Internationale des Accordeonistes – CIA). Od januarja 2023 je bil imenovan za častnega podpredsednika Svetovnega združenja harmonikarjev. (CIA) 2023 Bil je umetniški vodja in organizator svetovnega prvenstva CIA v Bijeljini v Bosni in Hercegovini (CIA Coupe Mondiale).



### **Renzo Ruggieri**

Harmonikar, skladatelj, učitelj Renzo se je rodil v Roseto degli Abruzzi (TE, Italija) in študiral standardno harmoniko pri M<sup>o</sup> Aldo Rampa in harmoniko za bas pri M<sup>o</sup> Vittorio Pomante. do diplome iz jazz klavirja na CPM v Milanu pri velikem pianistu Francu D'Andrei. Specializacije: "Glasba za film" z M<sup>o</sup> Enniom Morriconejem 1991, "Jazz harmonika" s Frankom Maroccom 1995, z Adrianom Mazzolettijem 1996, z Richardom Gallianom 2000, "Jazz harmonija" z Umberom Fiorentinom 2002. Tečaj "Aranžma in kompozicija za velike band jazz" z Mariem Rajo 2001.

Je vodja projektov od solo do simfoničnega orkestra, s katerim je odigral preko 2000 koncertov po vsem svetu (Rusija, ZDA, Kitajska, Brazilija, Nemčija, Španija, Mehika, Norveška, Danska, Finska, Švica, Škotska, Slovaška, Kanada, Irska, Islandija, Anglija, Nizozemska, Belgija, Francija, Litva, Bosna in Hercegovina, Srbija, Albanija, Ukrajina, Turčija, Belorusija). Gledališče, Ariston Theatre v Sanremu, Gnessin Hall v Moskvi, Teatro Olimpico v Vicenzi, Bela dvorana v Sankt Peterburgu, Rimsko operno gledališče, Rostov State Musical Theatre.

Prvi, ki je realiziral popolnoma improvizirano zgoščenko s svojim "Solo Accordion Project". Bil je umetniški vodja festivalov, kot so Pineto Accordion Jazz Festival, Dolci Romeri Jazz Festival, Gold Accordion Fest in prestižne mednarodne nagrade Castelfidardo (PIF). Trenutno na festivalu Italia Award, katerega avtor je tudi sam. Donosno sodelovanje z maestrom Peppinom Principejem, ki ga je v svoji biografiji imenoval za svojega umetniškega dediča. Leta 2007 je aranžiral album "Souvenir d'Italie" znane pop pevke Antonelle Ruggiero, s katero je nastopil na prestižnem festivalu Sanremo in s katero se je rodilo stabilno sodelovanje, ki traja še danes. Leta 2009 je na mednarodnem harmonikarskem festivalu v Castelfidardu prejel nagrado "Voce d'Oro", ki so jo prej podelili drugim slavnim glasbenikom, vključno z: Richardom Gallianom, Gornijem Kramerjem, Astorjem Piazzollo, Artom Van Dammom itd. Leta 2013 je prejel nagrado "srebrni disk" prestižne akademije Gnessin iz Moskve. Od leta 2014 je odtis njegove desne roke med tistimi največjih harmonikarjev na svetu v "Mednarodnem muzeju odtisov harmonikarjev" v Recoaro Terme (VI). Njegovi zgoščenki "Inni d'Italia" in "Collection" sta prejeli prestižno nagrado Orpheus za najboljšo harmonikarsko jazz zgoščenko leta. Sodeloval je pri več kot sto produkcijah, publikacijah CD-jev, DVD-jev, skladb in izobraževalnih besedil. Napisal je tudi glasbo za gledališka dela, vključno z "Il Ratto di Proserpina" R. San Seconda (Grško-rimsko gledališče v Taormini, 1997), "La leggenda del fiore di lino" Stipo/Del Giudice (Theatre Rim Opera, 2001) in "Van Gogh in Tutankamon" Marca Goldina (Teatro Olimpico v Vicenzi, 2013) in mnoga druga dela.

Renzo je eden prvih harmonikarjev, ki je izdal in ustvaril sodobno didaktiko za jazz harmoniko. Poučeval je na konservatorijih Cosenza, Teramo, Castelfranco Veneto, Nocera Terinese, L'Aquila in vodil številne seminarje (iz Kanade, Rusije, ZDA, Kitajske itd.). Njegovi učenci so zmagali na velikih mednarodnih tekmovanjih (CIA, CMA, PIFo, Primus Ikaalinen, Italia Award) in mnogi se že ukvarjajo z izobraževalnimi dejavnostmi, koncerti in snemanji. Renzo poučuje nadaljevalne tečaje moderne in jazz harmonike na svoji glasbeni akademiji, ki vključuje snemalni studio in založbo "Voglia d'Arte Production". Trenutno poučuje jazz harmoniko - enega prvih ministrskih predmetov na svetu - na konservatoriju "Gaetano Braga" (Teramo, Italija).

Sodeloval je z Ellade Bandini, Fabrizio Bosso, Antonio Calenda, Sergio Caputo, Gianni Cazzola, Franco Cerri, Stefano Cocco Cantini, Gabriele Cirilli, Roberto Colombo, Gianni Coscia, Simone Cisticchi, Paolo Damiani, Bruno De Filippi, Mauro De Federicis, Tullio De Piscopo, Piera Degli Esposti, Paolo Di Sabatino, Dolcenera, Umberto Fabi, Fiorello, Roberto Gatto, Marco Goldin,



Raphael Gualazzi, Tonino Guerra, Monica Guerritore, Mark Harris, David Haughton, Roberto Herlitzka, Flavio Insinna, Linda, Judith Malina, Massimo Manzi, Frank Marocco, Germano Mazzocchetti, Piero Mazzocchetti, Ron, Morgan, Massimo Moriconi, Gino Paoli, Lino Patruno, PFM, Nicola Piovani, Peppino Principe, Enrico Rava, Danilo Rea, Davide Riondino, Antonella Ruggiero, Michael Supnick, Ares Tavalazzi, Art Van Damme, Ernesto Vitolo, Marco Zurzolo.

Je eden najbolj reprezentativnih italijanskih harmonikarjev v Italiji in tujini. (Italijanski jazzovski slovar, Flavio Caprera Feltrinelli, Milano 2014).



**Marsell Marinšek**, rojen 29. 11. 1969, je obiskoval glasbeno šolo v Piranu. Na glasbenih šolah takrat ni bilo posluha za zabavno in jazz glasbo, zato se je odločil, da bo svoje glasbeno znanje pridobival po neformalni poti. Veliko ga je naučil harmonikar Mihael Cener - Mišo, po katerem se je takrat zgledoval. Cenerjev stil igranja se je že rahlo spogledoval z jazzom in Marsell začuti, da mu je ta glasba najbolj pri srcu.

Skupaj sta mnogo let igrala tudi pri piranski folklorni skupini, kjer je pridobil občutek za izvirno narodno glasbo.

Bistven korak naprej je bilo srečanje z italijanskim virtuozom Peppinom Principom, katerega koncert je nanj naredil izjemen vtis. Posvetil se je proučevanju stila improvizacije raznih glasbenikov, med katerimi velja omeniti še naslednja velika imena: Art Van Damme, Jože Kampač, Frank Morocco, Marcel Loeffler, Simone Zanchini, Luciano Biondini, Richard Galliano, Luis Carlos Borges.

Vzporedno je obiskoval pouk harmonije in kontrapunkta na glasbeni šoli v Kopru.

Obiskoval je seminarje jazzovske improvizacije pod vodstvom Renata Chicca ter drugih. Od leta 1998 se vsako leto udeleži tudi srečanja harmonikarjev v Castelfidardu v Italiji kjer poteka pomembno mednarodno tekmovanje v različnih kategorijah.

Pred leti je osvojil nekaj nagrad v jazz solo kategoriji, tako leta 1999 in 2001 drugo in leta 2004 tretje mesto. Vseskozi se posveča lahkotnemu in melodičnemu jazzu ter priredbam znanih narodnih in drugih melodij z elementi bluesa, funka in drugih zvrsti.



**Miha Debevec** je večkratni absolutni zmagovalec nekaterih najprestižnejših tekmovanj na svetu v igranju na diatonično harmoniko ter zmagovalec številnih drugih pomembnih tekmovanj doma in v tujini (Attimis in Savorgnano del Torre – Italija ter Postojna, Ljubecna, Ratež, Senožeče, Medvode, Logatec, itd.). Že kar nekaj časa se posveča večinoma koncertiranju, pri čemer sodeluje s številnimi uglednimi institucijami, kot so Olimpijski komite, Slovenska turistična organizacija, Urad vlade RS za komuniciranje idr. Prispevke o njem so v okviru oddaje Slovenski magazin predvajale satelitske TV-postaje CNN, 3Sat itd., pred zadnjimi tremi zgoščenkami z naslovi Dež in sonce (2016), Spopad harmonik (2007) in Izrazi harmonik (2011) (slednji dve skupaj s Tomažem Rožancem) je

izdal tri samostojne projekte, in sicer kaseto z naslovom Prvak harmonikar – Miha Debevec (1994) ter zgoščenci z naslovoma Mladi virtuoz – Miha Debevec (1998) in Diatonična harmonija (2005). Med vidnejšimi nastopi v zadnjem obdobju velja omeniti koncert na Manhattnu (New York), nastop na Evropski komisiji (Bruselj), Mednarodni turistični borzi (Berlin) in Dnevu Evrope v Stockholmu (Švedska). Posnel je videospot z naslovom Libertango, ki je bil večkrat “domači spot tedna” na TV Slovenija. Leta 2007 je gostoval v Miamiu na Floridi in v Dallasu v Teksasu, kjer je bil poseben gost na največji konvenciji harmonikarjev v ZDA. Izvajalec dosega svoj prepoznavni glasbeni izraz z občuteno interpretacijo in virtuoznim obvladovanjem glasbila. Od drugih ustvarjalcev se loči zlasti po tem, da se njegov izvajalski opus ne omejuje le na preproste narodno-zabavne in ljudske skladbe, kar je značilno predvsem za diatonično harmoniko, ampak glasba prerašča tudi v druge, za to glasbilo zahtevnejše glasbene zvrsti. V zadnjih letih je bil še posebej aktiven v duo zasedbi Spopad harmonik, skupaj z virtuozom na klasični harmoniki Tomažem Rožancem, od jeseni leta 2017 naprej pa z Dejanom Kušerjem. Z združitvijo obeh vrst harmonik (diatonične in klasične) so postale glasbene možnosti tako rekoč neomejene. Njun opus obsega priredbe od klasične in popularne ter vse do etno glasbe iz najrazličnejših koncev sveta (Slovenija, Francija, Rusija, Srbija, Makedonija, Argentina, Španija ...). Miha Debevec in Dejan Kušer znata iz harmonik izvabiti presenetljive in drugačne izrazne možnosti, kar je vsekakor pomemben prispevek k izvirnosti in obogatitvi slovenske glasbene kulture. Skupaj (še s Tomažem Rožancem) sta nastopala na Manhattnu, v Jordaniji ter nekaterih najprestižnejših dogodkih v Sloveniji in okolici. Med drugim sta nastopala na Rock Otočcu, Tango festivalu Idrija, festivalu Kunigunda, Jazzagorju, Poletni noči in Noči v Stari Ljubljani ter večkrat v oddajah, kot so TLP, Piramida, As ti tud not padu?!, Spet doma, Ugani, kdo pride na večerjo, Na zdravje, Zadetek v petek, Zaigraj še enkrat, sam, Polnočni klub, Tranzistor, Enajsta šola, Jasno in glasno, Dobro jutro itd. Ob izdaji zgoščenske Spopad harmonik sta prišla na naslovnico Pilota, najbolj brane tiskane edicije v Sloveniji, in se uvrstila na prestižno lestvico 30 najbolj prodajanih zgoščenk v Sloveniji – Slo Tops 30. Za skladbo Madžarski ples št. 5 sta posnela videospot, ki se je pogosto predvajal na vseh vidnejših TV-postajah v državi. Konec leta 2008 sta gostovala na festivalu Polka ekstravaganca vikend v Clevelandu, ki velja za največjo izseljeniško prireditev nasploh, leta 2010 pa sta, v okviru svetovnega prvenstva v nogometu, v Južnoafriški republiki, nastopala na promocijskih dogodkih Slovenije. V iste namene sta nastopala tudi v Istanbulu (Turčija), v okviru svetovnega prvenstva v košarki. Leta 2011 sta izdala še zgoščenko Izrazi harmonik (ZKP RTV), konec leta 2013 pa notno zbirko z naslovom Spopad harmonik (Zlati zvoki). Omeniti velja še njun nastop na koncertu Murata in Jose-a, ki ga je posnel MTV Adria, ter njuno sodelovanje z mnogimi priznanimi slovenskimi glasbenimi ustvarjalci, kot so: Gal in Severa Gjurin, Andrej Šifrer, Gašper Konec, Matevž Šalehar – Hamo, Sašo Avsenik, Tomaž Domicelj, Milko Lazar in Bojan Gorišek, Neisha, Ethnodeliya, Judith Roessler, Peter Direnbek, Lojze Kranjčan, Darja Švajger idr. Miha je v zadnjih letih sodeloval tudi v zelo uspešnem glasbeno-gledališkem projektu Lada Bizovičarja z naslovom Slovenska muska od a do ž, v produkciji Špas teatra, s skoraj 250 ponovitvami. Trenutno je aktualna njegovo zgoščenska Dež in sonce, na kateri je 15 žanrsko raznolikih skladb, večini od teh pa je dodana tudi svojstvena glasbena spremljava z vrhunskimi glasbeniki. Na omenjeni zgoščenci je tudi izvirna priredba znane popularne skladbe Sweet Dreams (Eurythmics), za katero je bil posnet tudi videospot, ki je bil med drugim predvajan tudi v oddaji Točka na nacionalni televiziji.





**Viki Ašič ml.** se je rodil v glasbeni družini 19.04.1966 v Slov.Gradcu. Glasba mu je bila položena v zibelko, saj se je je njegov oče intenzivno ukvarjal glasbo, imel je zelo uspešen ansambel Vikija Ašiča. Z sedmimi leti je pričel obiskovati glasbeno šolo, po nekaj letih je zamenjal harmoniko za najstniške aktivnosti.

Da je predan glasbi, je ugotovil pri petnajstih letih, ko ga je zopet pritegnil zven harmonike. Igrati, raziskovati in se učiti se je začel naskrivaj, prav tako takrat harmonika ni bila priljubljena med vrstniki. Kmalu je to razkril oče, ki ga je začel usmerjati na pravo glasbeno pot z nasveti. Leta 1984 se je prvič Prijavil na tekmovanje za Zlato harmoniko Ljubecne, dosegel je tretje mesto. Naslednje leto 1985 je postal absolutni zmagovalec. Ustanovil svoj trio s pevci in pričel sodelovati na festivalih (Ptuju, v Števerjanu..), kjer je posegal po zlatih plaketah in najvišjih uvrstitvah. Kmalu je ugotovil da je diatonična harmonika premalo in začel razširiti svoje znanje tudi na klavirsko, ter klavir kjer mu je bil vzornik Avsenik. Leta 1986 in 1987 se je udeležil tudi svetovnega prvenstva, kje je dosegel najvišja zlata mesta in postal tudi svetovni prvak v dvojicah z Italijanom David Danieli. L.1985 je posnel svojo prvo solo kaseto pri založbi Helidon, katera je bila takrat hit, mnogim harmonikarjem pa za vzor in navdih za učenje.

Po nekaj letih ga je zanesla pot na profesionalno pot v tujini kjer je deset let z avstrijsko skupino preigral dobršen del sveta, njegov dober glasbeni kolega je bil takrat, sedaj uspešen izdelovalec violin Pavel Skaza.

Po desetih letih glasbene službe, je ustanovil v Sloveniji svojo uspešno šolo harmonike in ansambel Vitezi Celjski, s katerimi pustil neizbrisen pečat na glasbeni sceni, prejemal najvišja priznanja in bil v vrhu narodno zabavne scene 20 let.

Sedaj se ukvarja z glasbo ljubiteljsko in je redni član strokovnih komisij na raznih tekmovanjih. Še vedno rad prime v roke harmoniko.



**Jože Mandl**, rojen 19.3.1974 v Slovenj Gradcu, sem se pri devetih letih vpisal v nižjo glasbeno šolo na Ravnah na Koroškem in jo tudi uspešno zaključil. Tako sem že kot otrok nastopal na različnih kulturnih prireditvah v našem kraju. Klub temu, da sem imel veliko veselje do glasbe, sem se leta 1988 vpisal v srednjo strojno-kovinarsko šolo in jo leta 1992 tudi zaključil. Nato sem se odločil za študij strojništva v Mariboru in leta 2000 uspešno diplomiral na Fakulteti za strojništvo. Prav v tem letu je glasbena šola na Ravnah

iskala učitelja diatonične harmonike. Tako sem sprva začel pogodbeno poučevati nekaj učencev in se v mesecu septembru 2000 vpisal v umetniško gimnazijo v Velenje-smer glasba na klavirsko harmoniko. Leta 2004 sem uspešno maturiral, nato opravil pedagoško – andragoške izpite in strokovni izpit leta 2005. Od takrat sem redno zaposlen na glasbeni šoli Ravne na Koroškem, kot učitelj klavirske in diatonične harmonike. Moji učenci dosegajo odlične rezultate na državnih in mednarodnih tekmovanjih. Od leta 1992 redno igram v narodnozabavnih ansamblih, s katerimi dosegamo na festivalih doma in tujini lepe rezultate.



Akademski glasbenik **DAMIJAN KOLARIČ**, prof.

Glasbeno pot je začel na Srednji glasbeni šoli v Mariboru, kjer je leta 1991 z odliko diplomiral. Študij je nadaljeval na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer je prav tako z odlično oceno diplomiral iz klarineta na solistični in na pedagoški smeri. Dirigentskih veščin se je učil na študiju pri prof. dr.

Borutu Smrekarju in svetovno znanem nizozemskem dirigentu Janu Coberu. S slednjim je sodeloval tudi Simfonični pihalni orkester Konservatorija za glasbo in balet Maribor, katerega dirigent je Damijan Kolarič.

Od leta 1998 deluje kot profesor klarineta, bas klarineta, komorne igre, kot izvrsten pedagog, dirigent ter umetniški vodja velikega Pihalnega orkestra na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru. Njegovi dijaki prejemaajo najvišje nagrade na državnih in mednarodnih tekmovanjih. Prav tako je prejel najvišje nagrade v slovenskem in mednarodnem glasbenem prostoru kot dirigent s Pihalnim orkestrom Konservatorija za glasbo in balet Maribor, ter s Pihalnim orkestrom občine Duplek. Bil je tudi dirigent Big Banda občine Duplek. Z omenjenima orkestroma je izdal glasbeni zgoščenki. Kot dirigent je leta 2012 obeležil izjemno uspešno enajstdnevno novoletno turnejo po Portugalski, kjer je več kot odlično nastopil z »Mozart & Strauss festival orchestra« v največjih elitnih dvoranah v Bragi, Portu, Leiri in Lizboni, kjer so pred več tisočglavo publiko izvajali koncerte z Mozartovo in Straussovo glasbo in prejeli stoječe ovacije (Porto -2500 , Braga-1000, Leira 1200 in Lizbona 3600 obiskovalcev).

S Simfoničnim pihalnim orkestrom Konservatorija za glasbo in balet Maribor je, kot dirigent, koncertiral v elitnih dvoranah po Sloveniji, ter gostoval v Srbiji in na Madžarskem, kjer je žel velike uspehe in priznanja za vrhunsko delo in izvedbo. Kot dirigent je z istim orkestrom izvedel koncert tudi v Slovenski filharmoniji v Ljubljani. Leta 2009 je z omenjenim orkestrom dosegel med elitnimi orkestri odlično 2. mesto v koncertni kategoriji (superior) v Rivi del Garda v Italiji. S svojim odličnim glasbenim in pedagoškim znanjem se kot izvrsten pedagog in dirigent na glasbenem področju udejstvuje tudi kot solist, komponist, aranžer in producent. Damijan Kolarič je član in strokovni vodja vrhunskega ansambla EKART, s katerim je na večkratnih mesečnih turnejah koncertiral po Ameriki, Canadi, Avstraliji in državah Evrope. V tej zasedbi si je pod njegovim glasbenim vodstvom ansambel pridobil naziv vrhunskega slovenskega ansambla z največ nagradami na festivalih na slovenski narodnozabavni glasbeni sceni. Ansambel Ekart je bil tudi zmagovalec festivala Slovenska polka-valček 1997. Večkrat je bil po izboru radijskih postaj Slovenije izbran za »Slovenski ansambel leta« s katerim je posnel in v večini produciral 13 zgoščenk avtorskih skladb. Damijan Kolarič je mentor in komponist tudi drugim ansamblom v Sloveniji. Kot komponist je večkrat sodeloval tudi z Big Bandom RTV Slovenija. Kot klarinetist je tudi član Slovenskega orkestra klarinetov, s katerim so izdali tudi zgoščenko.

Damijanu Kolariču so na Musik-Messe v Zürichu v Švici podelili naziv in priznanje »Der beste Klarinetist und Saxophonist des Jahres 2001 und 2002 im volkstümlichen Musikbereich«. Kot studijski saksofonist je sodeloval z veliko priznanimi izvajalci slovenske zabavne glasbe (Edvin Fliser, Ivo Mojzer, Nuška Drašček itd.) Večkrat ga lahko zasledimo tudi kot člana in

predsednika strokovnih glasbenih komisij na raznih tekmovanjih in festivalih v različnih glasbenih zvrsteh od klasične do narodnozabavne glasbe. Damijan Kolarič je prejemnik plakete dr. Romana Klasinca za izjemne dosežke pri glasbeno-pedagoškem delu in ustvarjanju. Prejel je Priznanje občine Maribor za izjemne rezultate pri mentorstvu mladim umetnikom. Prejel je tudi Priznanje Občine Duplek za izjemne dosežke pri delu s Pihalnim orkestrom Občine Duplek in številne nagrade na tekmovanjih doma in v tujini. Nekaj let pa je tudi že dirigent in umetniški vodja Pihalnega orkestra Markovci. Simfonični pihalni orkester Konservatorija za glasbo in balet Maribor je v začetku aprila 2024, pod dirigentskim vodstvom Damijana Kolariča, izvedel koncert v Avditoriju Portorož, kamor je bil izbran in povabljen kot eden izmed treh najboljših orkestrrov v Sloveniji (Orkester slovenske vojske, Orkester slovenske policije in Simfonični pihalni orkester Konservatorija za glasbo in balet Maribor). Damijan Kolarič v letošnjem letu kot dirigent obeležuje 20. obletnico umetniškega vodenja Simfonično pihalnega orkestra Konservatorija za glasbo in balet Maribor. Omenjeni orkester pa 60. obletnico delovanja, ki jo je obeležil pred kratkim 26.aprila v nabito polni veliki dvorani SNG Maribor, kjer je pod dirigentskim vodstvom Damijan Kolariča kar 3 krat požel stoječe ovacije....



**Boštjan Baša**, slovenski harmonikar, glasbeni pedagog, skladatelj.

Po začetnem delovanju v različnih glasbenih smereh (kot glasbeni pedagog, izvajalec na raznih področjih klasične glasbe, zabavne glasbe, etno-glasbe) je svoje aktivnosti osredotočil na pedagoško področje, predvsem kot učitelj harmonike, kjer z odmevnimi javnimi nastopi učencev, ter odličnimi rezultati nekaterih izmed njih na državnih in mednarodnih tekmovanjih skrbi, da harmonika tudi v slovenskih

glasbenih šolah ostaja enakovreden inštrument ostalim tradicionalnim glasbenim inštrumentom.

Rodil se je 4.8.1982 v Murski Soboti. Po končani umetniški gimnaziji Maribor, se je vpisal na pedagoško fakulteto prav tako v Mariboru, smer glasbena-pedagogika. Po končanem študiju in opravljenem strokovnem izpitu se je zaposlil na glasbeni šoli v Beltincih, kasneje pa še v Lendavi, kjer poučuje harmoniko. Kot profesor glasbe je zaposlen tudi na srednji poklicni šoli v Rakičanu in gimnaziji Lendava. Ob rednem pedagoškem delu je tudi član Društva harmonikarjev Murska Sobota, kjer kot vodja organizacijskega odbora pomaga pri organizaciji mednarodnega harmonikarskega tekmovanja Pannoniacordion, katerega se udeležujejo tekmovalci iz cele Evrope. V sklopu društva harmonikarjev igra tudi v harmonikarskem orkestru, ki ga občasno prevzame tudi kot dirigent. Po številnih nastopih doma in v tujini, tudi čez lužo, po sodelovanju z vrsto priznanih umetnikov na različnih področjih, trenutno zaključuje svoj prvi avtorski projekt (prekmurski šanson) pri katerem sodeluje s priznanim slovenskim pisateljem Ferijem Lainščkom, s katerim se je s svojo prvo avtorsko skladbo leta 2023 skupaj z glasbeno skupino Prašnati uvrstil na Festival slovenskega šansona.

## STATISTIKA PO PRIJAVAH ZA LETO 2024

HAR. KLASIČNA GLAZBA	SLO	CRO	SRB	ČR. Go	B in H	Slovaška	Avstrija	Moški	Ženske	SKUPAJ
<b>KATEGORIJA</b>										
<b>JUNIOR</b>	4	/	/	/	/	/	/	4	/	4
<b>A</b>	5		1	/	/	/	/	5	1	6
<b>B</b>	7	/	/	/	/	/	/	5	2	7
<b>C</b>	4	/	/	/	/	/	/	2	2	4
<b>D</b>	5	/	/	/	/	/	/	5	/	5
<b>E</b>	3	/	/	/	/	/	/	2	1	3
<b>F</b>	1	1	2	1	/	/	/	5	/	5
	<b>29</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>34</b>
<b>HAR. VARIETE</b>										
<b>KATEGORIJA</b>										
<b>JUNIOR</b>	/	/	/	/	/	1	/	/	1	1
<b>B</b>	2	/	/	/	/	/	/	2	/	2
<b>C</b>	2	/	/	/	1	/	/	3	/	3
<b>D</b>	1	/	/	/	/	/	/	1	/	1
	<b>5</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>/</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
<b>HAR. NARODNOZABAVNA</b>										
<b>KATEGORIJA</b>										
<b>JUNIOR</b>	2	/	/	/	/	/	/	2	/	2
<b>A</b>	3	/	/	/	/	/	/	2	1	3
<b>B</b>	1	/	/	/	/	/	/	1	/	1
<b>C</b>	4	/	/	/	/	/	/	3	1	4
<b>D</b>	7	/	/	/	/	/	/	5	2	7
<b>F</b>	/	/	/	/	/	/	1	/	1	1
	<b>17</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>18</b>
<b>DAT. NARODNOZABAVNA</b>										
<b>KATEGORIJA</b>										
<b>A</b>	5	/	/	/	/	/	/	5	/	5
<b>B</b>	3	/	/	/	/	/	/	3	/	3
<b>C</b>	7	/	/	/	/	/	/	6	1	7
<b>D</b>	2	/	/	/	/	/	/	2	/	2
<b>E</b>	1	/	/	/	/	/	/	1	/	1
	<b>18</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>18</b>
<b>DIAT. VARIETE</b>										
<b>KATEGORIJA</b>										
	1	/	/	/	/	/	/	/	1	1
<b>A</b>	1	/	/	/	/	/	/	/	1	1
<b>B</b>	1	/	/	/	/	/	/	1	/	1
<b>C</b>	2	/	/	/	/	/	/	1	1	2
<b>E</b>	1	/	/	/	/	/	/	1	/	1
	<b>5</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
	<b>74</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>67</b>	<b>15</b>	<b>82</b>
<b>KOMORNE s HARM. in DIAT.</b>										
<b>KATEGORIJA</b>										
<b>B</b>	1	/	/	/	/	/	/	1	1	2
<b>C</b>	2	/	/	/	/	/	/	6	1	7
<b>D</b>	1	/	/	/	/	/	/	1	1	2
<b>E</b>	1	/	/	/	/	/	/	/	3	3
<b>F</b>	/	/	/	/	1	/	/	2	/	2
	<b>5</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>1</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>16</b>
	<b>79</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>77</b>	<b>21</b>	<b>98</b>



REPUBLIKA SLOVENIJA  
**MINISTRSTVO ZA KULTURO**

Mestna občina  
**MURSKA SOBOTA**





*lepo pozdravljeni*

*nespečnost gripa prehlad stres minerali astma vitamini*  
*sladkorna bolezen alergije hipertenzija*  
*prehranska dopolnila zdravilne rastline*  
*fitofarmaki homeopatija*  
*zdrav življenjski slog*

**Radenska®**  
♥♥♥

PAOLO PICCHIO

**ASTOR PIAZZOLLA**

**Il padre del Nuevo Tango**

Cronologia, opere e discografia ragionata

PREFAZIONE DI LAURA ESCALADA PIAZZOLLA  
E DANIEL VILLAFIOR PIAZZOLLA



EDIZIONI CURCI



**RADGONSKE GORICE**

SINCE 1852



Zavod za kulturo, turizem in šport  
Murska Sobota